

REGULAMIN KONKURSU KOSPLAY

I. ZASADY OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu jest Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza”
2. Konkurs będzie oceniany w następujących kategoriach:
Grand Prix (kostium + prezentacja)
Najlepszy kostium
Najlepsza prezentacja sceniczna
3. Stroje oceniane są przez jury, które w drodze głosowania wyłoni zwycięzców.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenia odbywać się będą poprzez stronę internetową. Zgłoszenia nadesłane inną drogą nie będą przyjmowane.
2. Zgłoszenia odbywać się będą do 7 października 2018 do godziny 23:59. O przyjęciu do konkursu wszyscy uczestnicy zostaną powiadomieni do 9 października 2018 do godziny 23:59.
3. W konkursie KOSplay udział może wziąć każdy uczestnik festiwalu fantastyki Falkon 2018, który samodzielnie uszył/stworzył swój strój.
4. Osoby nieletnie mogą wziąć udział w konkursie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody opiekuna (formularz zgody do pobrania na stronie www.falkon.co).
5. Uczestnik konkursu może wcielać się w postaci z mang, anime, filmów, komiksów, gier konsolowych czy komputerowych lub pochodzących z własnej wyobraźni.
6. Zgłaszać można kostiumy które brały udział w innych konkursach z wyjątkiem tych odbywających się na Falkonie.
7. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jeden strój.
8. W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do selekcji.
9. Każdy uczestnik konkursu ma obowiązek uczestniczyć w próbie KOSplay, która odbędzie się w sobotę przed konkursem właściwym. Dokładna godzina rozpoczęcia próby zostanie podana wraz z harmonogramem atrakcji.
10. Uczestnictwo w próbie i rundzie jury jest obowiązkowe. Nie stawienie się na próbie może skutkować dyskwalifikacją.
11. Uczestnicy na rundę jury powinni stawić się w strojach, w celu ocenienia jakości ich wykonania przez jurorów.
12. Osoby biorące bezpośredni udział w organizacji Falkonu 2018 tzn. organizatorzy i koordynatorzy nie mogą brać udziału w konkursie.
13. Prezentacja sceniczna nie może trwać dłużej niż trzy minuty.
14. Prezentacja i kostium nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe.
15. Gdyby podczas prezentacji wystąpiły problemy spowodowane błędem organizatorów lub technicznych uczestnik ma prawo do powtórzenia prezentacji.
16. Uczestnicy poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas Falkonu w celach związanych z archiwizowaniem materiałów, promocją Falkonu oraz organizatora.

III. PRYZNAWANIE NAGRÓD

1. Przekazanie nagród odbędzie się tego samego dnia po zakończeniu konkursu.

2. Nie istnieje możliwość wymiany nagród rzeczowych na ich równowartość pieniężną.
3. Organizator zastrzega sobie prawo, by w wyjątkowych sytuacjach zmienić wysokość nagrody lub jej nie przyznać.
4. Nieodebranie nagród przez zwycięzcę w terminie 30 dni od zakończenia Falkonu jest równoznaczne ze zrzeczeniem się wygranej.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje jury oraz organizatorów są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
2. Wypełnienie i wysłanie formularza rejestracyjnego do udziału w konkursie KOSplay na festiwalu fantastyki Falkon 2018 jest równoznaczne z oznajmieniem zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu oraz całkowitą jego akceptacją.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania wszelkich zmian w niniejszym regulaminie bez konieczności wcześniejszego informowania o tym uczestników.
4. W kwestiach spornych głos decydujący mają organizatorzy Falkonu.
5. Organizatorzy Falkonu zastrzegają sobie prawo do zdyskwalifikowania osób niezachowujących zasad BHP oraz stanowiących zagrożenie dla innych uczestników konwentu.
6. Uczestnik wyraża zgodę na prezentację wykonanych przez organizatora i jego przedstawicieli podczas występów scenicznych i poza nimi: zdjęć i nagrań w dowolnej wybranej przez organizatorów formie, w tym na papierze, nośnikach cyfrowych i innych, w sieci Internet; na powielanie i rozpowszechnianie dowolną techniką i w dowolnych nakładach. Zdjęcia i nagrania wymienione powyżej stanowią całkowitą i wyłączną własność organizatorów z uwzględnieniem szczególnych praw przysługujących ich autorom.
7. Uczestnik może domagać się zaprzestania publicznego udostępniania zdjęć z jego wizerunkiem, lecz tylko w przypadku, gdy te mogą w istotny sposób naruszać jego godność osobistą.